

dEUS, rETOUR eN gRACE ?



Cinq ans après leur venue au fort de St-Père, dEUS renoue avec la scène et le public malouin

1999 : dEUS tutoie sans prévenir les sommets, avec la sortie de son chef d'œuvre 'Ideal crash', qui installe les anverrois comme chefs de file de la scène rock en Belgique, abritant une foule de talents (An Pierle, Venus, Soulwax, Ghinzu, Sharko, Jérónimo, Girls in Hawaii...).

Aussi sophistiqué qu'intuitif, de ballades intimistes en morceaux enlevés aux arrangements minutieux, ce disque marque l'avènement d'une carrière parsemée d'embûches pour une formation souvent décidée à ne rien faire comme les autres. Rumeurs de splits, changements de lineup, projets solos de ses musiciens, autant d'événements qui ont peut-être privé dEUS

d'une reconnaissance publique à la hauteur de son immense classe. Après quatre années de pause salvatrice, revoici donc nos belges animés d'ambitions nouvelles. A l'aube d'un nouvel opus à paraître à la rentrée, qui d'autre que La Route du Rock pour accueillir la seule date française du groupe cet été ? Pour leur second passage ici, Tom Barman et ses acolytes ne devraient pas manquer d'offrir au public du Fort de St-Père quelques nouveaux titres du successeur de 'Ideal Crash', dont la teneur reste encore floue. Début de réponse ce soir vers 23h20, juste après The Kills, autre gros poisson de la soirée.

Réalisation : Ronan Le Borgne, Nicolas Ollier, Mario Raulin, Julien Thomas

[C'EST VOUS QUI VOYEZ ...]

Idée reçue : les festivaliers de la Route du Rock ont tous une culture musicale pointue. Que nenni ! Parole de festivalier :

-> "Pour moi c'est clair, je connais deux groupes dans ce festival, Air et Dionysos, le reste, c'est 100% découverte ..."

"Si on a de la boue comme ça pendant trois jours, on n'est pas sorti..."

-> Hier soir, les caprices de la météo faisaient jaser. Ce matin, "the sun is blue like the eggs in winter".

"Quand je pense que y'a des mecs qui ont creusé ces douves à la main au Moyen-Age !"

-> Forcément, un festival dans un cadre si particulier que le fort de St-Père, ça te forge une conscience historique...

LA ROUTE DU ROCK
SAINT-MALO 13,14,15 AOÛT 2004

... LE CARNET DE ROUTE ...

VENREDI

Edito

Au cœur du festival, une édition quotidienne se propose durant trois jours de vous faire vivre la Route du Rock à sa façon.

Le Carnet de Route tentera de rendre compte de cette folle passion qui anime artistes, organisateurs et bénévoles, rockeurs avérés et curieux en tout genre.

Bon festival !



Il n'attendait plus que vous ...

En route pour la joie...

Route du Rock. 14^e édition.

Le fort de St Père va à nouveau trembler aux décibels de dEUS, Tv on the radio, The Kills, Dionysos et consorts. Air, Phoenix, Blonde Redhead ou encore Nouvelle Vague, eux, nous feront planer. Aujourd'hui, nous sommes toutes et tous en attente depuis un an. Il nous tarde d'entendre les premiers sons émerger de cette enclave.

Ce festival ne ressemble à nul autre par ses diversités de lieux et de musiques : le fort avec ses douves envahies de campeurs (n'oublions pas les biquettes sur leurs remparts), le palais, seul espace préservé de notre amie la météo, et enfin la plage si apaisante.

Pour ce cru 2004, l'alchimie a de nouveau été trouvée entre des valeurs sûres ainsi que des groupes en devenir, des découvertes qui deviendront sensations dans les mois à venir (Flotation toy warning, Coco rosie... ?). Des formations vont proposer des exclus estivales très attendues (dEUS, Now It's Overhead, Jon Spencer, Gravenhurst, Mojave 3, Peaches, ...). C'est sûr, cette Route du Rock fera encore parler d'elle.

Le Fort :

19.15 : Now It's Overhead
20.30 : The Beta Band
21.55 : The Kills
23.20 : dEUS
00.55 : LCD Soundsystem
02.20 : RJD2

Palais du Grand Large :

16.00 : Coco Rosie
17.25 : Velma

La Plage :

13.00 : La Kuizine
15.00 : Margo